

# an die Musik

～ 音楽に寄せて Vol.1

〈ピアノ・ソロ〉

シューマン  
パピヨン op.2

ブラームス  
6つの小品 op.118

〈ヴァイオリン&ピアノ〉

クララ・シューマン  
3つのロマンス op.22

ブラームス  
ヴァイオリンソナタ第2番 op.100

2017年6月17日 (土)

開演 14:00  
(開場 13:30)

入場料 : 3,500円(税込)  
定員 : 35名・自由席  
※要予約

## an die Musik (アン・ディ・ムジーク) ～音楽に寄せて について

ベゼンドルファーの故郷、オーストリアの作曲家、シューベルトが、友人ショーバーの詩に作曲した“an die Musik(アン・ディ・ムジーク)” 芸術の素晴らしさ、音楽への感謝を歌ったこの曲にちなみ、みなさまと素敵な時間を過ごせたら・・・と願いをこめたコンサートシリーズです。ピアニスト・山口友由実が毎回素敵なゲストをお迎えし、素敵な音楽とおはなしをお届けします。

第1回目は、素晴らしいヴァイオリニストの吉岡麻貴子さんをお迎えし、シューマン、その妻クララ・シューマン、ブラームスの名曲をお話を交えながらお届けいたします。

次回は11月25日(土)

ゲスト：脇屋冴子さん(ヴィオラ)をお迎えいたします。



山口 友由実 (ピアノ)

東京音楽大学大学院修了。2015年ウィーン国立音楽大学大学院ピアノ室内楽科を満場一致の最優秀で修了。10歳のときにテレビ朝日系「題名のない音楽会」に独奏で出演。2011年第18回ブラームス国際コンクール(オーストリア)ピアノ部門第3位を機に、ウィーン楽友協会でのリサイタルをはじめヨーロッパおよび日本各地でのコンサートに招聘され、ソロ、室内楽、箏との共演など幅広く活動。現在日本・ウィーンを中心に演奏活動のほか、日本女子大学、和洋女子大学等で後進の指導にもあたる。2016年にデビューCD「謝肉祭～音列の風景たち～」を発売し、レコード芸術誌上で準特選盤に選ばれた。山口友由実 ホームページ : <http://www.yuumi-yamaguchi.com/>



吉岡 麻貴子 (ヴァイオリン)

埼玉県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。学内において、安宅賞、アカンサス賞受賞。別府アルゲリッチ音楽祭、第17回アフィニス夏の音楽祭、東京・春・音楽祭など、国内外の音楽祭に参加、出演している。また、NHKクラシック倶楽部にも出演。2014年8月より一年間ウィーンにて研鑽を積む。現在、東京都交響楽団第一ヴァイオリン副首席奏者として活躍し、ソロ、室内楽においても意欲的に取り組んでいる。

## 会場・お申し込み先 Bösendorfer TOKYO

〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F TEL:03-6681-5189  
地下鉄「中野坂上」駅1番出口そば「中野坂上下通路」直結 徒歩3分  
営業時間 : 10:00-18:00 定休日:日・月曜日 <http://boesendorfer.jp/>

※入場料は当日クレジットカード払いにて承ります。  
※プログラムは予期なく変更になる場合がございます。

