

# An die Musik

～ 音楽に寄せて Vol.2

〈ピアノ・ソロ〉

シューベルト  
ピアノソナタ イ長調 D.664

ツェムリンスキー  
デーメル詩による幻想曲集 Op.9

〈ヴィオラ & ピアノ〉

ミヨー  
4つの顔

スラムス  
ヴィオラソナタ第1番 へ短調 Op.120-1

2017年 **11月25日** (土)

開演 **14:00**  
(開場 **13:00**)

入場料: **3,500円** (税込)

※当日クレジットカード払いにて承ります。

定員 : **35名**・自由席  
※要予約

## an die Musik (アン・ディ・ムジーク) ～音楽に寄せて について

ベーゼンドルファーの故郷オーストリアの作曲家シューベルトが、友人ショーバーの詩に曲をつけた“an die Musik(アン・ディ・ムジーク)”芸術の素晴らしさ、音楽への感謝を歌ったこの曲にちなみ、みなさまと素敵な時間を過ごせたら・・・と願いをこめました。ピアニスト・山口友由実が毎回素敵なゲストとともにお届けします。

第2回目はウィーンの異なった時代のピアノ作品に加え、温かく深い音色のヴィオラとベーゼンドルファーピアノの融合をお楽しみください。

次回は2018年4月21日(土)



山口 友由実 Yamaguchi Yuumi (ピアノ)

東京音楽大学大学院修了。2015年ウィーン国立音楽大学大学院ピアノ室内楽科を満場一致の最優秀で修了。10歳のときにテレビ朝日系「題名のない音楽会」に独奏で出演。2011年第18回ブラームス国際コンクール(オーストリア)ピアノ部門第3位を機に、ウィーン楽友協会でのリサイタルをはじめヨーロッパおよび日本各地でのコンサートに招聘され、ソロ、室内楽、箏との共演など幅広く活動。現在日本・ウィーンを中心に演奏活動のほか、日本女子大学、和洋女子大学等で後進の指導にもあたる。2016年にデビューCD「謝肉祭～音列の風景たち～」を発売し、レコード芸術誌上で準特選盤に選ばれた。  
山口友由実 ホームページ: <http://www.yuumi-yamaguchi.com/>

ゲスト: 熊谷俊之さん  
(クラシックギター)  
をお迎えいたします。



脇屋 冴子 Wakiya Saeko (ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修了。その後ウィーン国立音楽演劇大学にて研鑽を積む。YBP国際音楽コンクール2位(1位なし)。東京藝術大学在学中にモーニングコンサートにて藝大フィルハーモニアとバルトークのコンチェルトを共演。また室内楽においてリゾナーレ室内楽アカデミーにて「緑の風」音楽賞、ハイドン賞、最優秀賞を受賞。松尾学術振興財団より奨励金を受ける。JTが育てるアンサンブルシリーズ、六花亭・期待の若手シリーズ、マツオコンサート、リゾナーレ音楽祭などに出演。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団フオアシピラー。これまでにヴィオラを大野かおる、川崎和憲、ジークフリート・フューリンガーの各氏に、室内楽を岡山潔、松原勝也、山崎伸子、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。

会場・お申し込み先

## Bösendorfer TOKYO

〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F TEL:03-6681-5189  
地下鉄「中野坂上」駅1番出口そば「中野坂上下通路」直結 徒歩3分  
営業時間: 10:00-18:00 定休日: 日・月曜日 <http://boesendorfer.jp/>

※プログラム・出演者は予告なく変更になる場合がございます。

