

Bösendorfer

Vienna Pianist Concert vol.1



ドロシー・カーテム = ミサク (Pf)

~Program~

W.A. Mozart
Sonate in D-Dur KV 311

F. Schubert
aus den Impromptus Op. 90

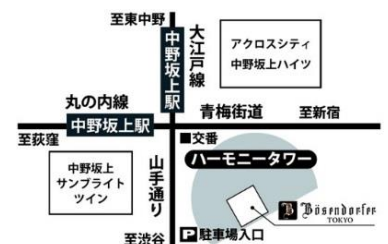
L.v. Beethoven
Grande Sonate Pathétique

2018.11.8 Thu.

17:00 Start
16:30 Open

入場無料【自由席】

主催・会場・お問い合わせ
ベーゼンドルファー・ジャパン
〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー1F
03-6681-5189 10:00-18:00 日・月曜定休



~Profile of Dorothy Khadem-Missagh~

音楽一家の第四世代に生まれたドロシー・カーデム＝ミサクは、音楽の伝統を引き継いでいる。2015年ボン国際ベートーヴェンコンクールで入賞し、「ベートーヴェン・ハウス」賞、室内楽特別賞を受賞。また、聴衆に「オーディエンス・フェイヴリット」にも選ばれている。

国際的に権威あるコンサートホールに何度も招かれており、2011年にはウィーン楽友協会黄金の間にて、ハイドンのピアノ協奏曲ニ長調を演奏し、デビューを飾った。

ソリストとして、また室内楽のピアニストとして、ウィーン・コンツェルトハウスやウィーン楽友協会に招かれた他、数々の著名な音楽祭にも出演。ヨーロッパ各国、日本、中国、カナダやアメリカでもコンサートを行っている。

国際バルトークコンクールで入賞、ニューヨーク国際ピアノコンクールでファイナリストに選ばれるなど、コンクールでの実績も多い。また、ウィーン・ベートーヴェン協会の奨学生、日本財団の奨学生でもある。京都・国際音楽学生フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭アカデミーや、アスペン音楽祭&アカデミーにも参加した。

オーストリアに生まれのドロシー・カーデム＝ミサクは、3歳からピアノを始め、6歳にしてウィーン音楽大学でレッスンを受ける資格を獲得。ノエル・フローレス、ヤン・イラチェク・フォン・アルニムなどに師事し、ザルツブルクではパウエル・ギリロフのもとで研 究を積んだ。マルタ・アルゲリッチ、ルドルフ・スーフビンダー、エリザベス・レオンスカヤ、サー・アンドラーシュ・シフ、メナヘム・スレスラー、ロバート・レヴィンやリリヤ・ジルバースタインにも指導を受けた。



VIENNA
VC
CONCERT

~Piano Model280VC~

伝統と革新のコンサートグランドピアノ

モデル280VCは、ベーゼンドルファーの伝統的なピアノづくりをベースにスケールデザインを一新し、「歌う音」と評されるあたたかな音色をそのままに、音の立ち上がりの速さとダイナミックレンジの広さ、そして音色の多彩さを実現しました。クラシック、現代曲、ジャズなど、アーティストが求める様々な表現に応えるコンサートグランドピアノです。

ベーゼンドルファーのあたたかな音色とウィーンアーティストによるウィンナートーンをじっくりとお楽しみください。